

Italian Council 10 - Graduatoria generale di merito - Ambito 2 - Sezione V (Contributo per una produzione editoriale internazionale)

N.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	ARTISTA / CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	21.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 punti)	21.3.2. Originalità e qualità scientifica del progetto, in relazione ai temi trattati, agli autori coinvolti, agli eventuali artisti/curatori/critici promossi, al valore internazionale della pubblicazione (max 20 punti)	21.3.3. Qualità dell'editore in termini di internazionalità ed efficacia dell'attività di promozione, valorizzazione e distribuzione internazionale del volume (max. 15 punti)	21.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	21.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
1	CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI	Otra Fiesta. Massimo Bartolini: 1990-2022	Massimo Bartolini	129.000,00 €	100.000,00 €	30	20	15	15	20	100	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	AZIENDA SPECIALE PALAEXPO - MACRO	Lisa Ponti	Lisa Ponti	40.900,00 €	31.720,00 €	30	20	15	15	19	99	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
3	FONDAZIONE ARNALDO POMODORO	Strata: Italian Art from 2000. The Words of the Artists	Vincenzo De Bellis, Alessandro Rabottini (Curatori)	86.901,60 €	69.501,60 €	30	20	15	15	17	97	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
4	ASSOCIAZIONE ALTROQUALE	Eredi Boggiano	Cristiano Berti	76.208,00 €	60.958,00 €	29	19	14	14	16	92	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	NOSADILLA.DUE	Tiepidi Cool	Davide D'Elia	50.000,00 €	40.000,00 €	29	17	14	13	18	91	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
6	ARCHIVIO SALVO	IO SONO SALVO	Salvo	100.000,00 €	80.000,00 €	28	20	15	14	13	90	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
7	KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ - MAX PLANCK-INSTITUT	Encounters in an Archive: Objects of Migration, Photo- Objects of Art History	Massimo Ricciardo	77.750,00 €	61.350,00 €	28	18	14	15	14	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE	Taroni-Cividin. Performance, Video e Expanded Cinema (1977-1984)	Taroni-Cividin	53.500,00 €	42.800,00 €	27	17	15	13	17	89	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
9	ASSOCIAZIONE OFFICINE FOTOGRAFICHE ROMA	Lina Pallotta – Porpora	Lina Pallotta	49.950,00 €	39.950,00 €	26	16	15	13	18	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	FONDAZIONE SCIENTIFICA QUERINI STAMPALIA ONLUS	Conservare il futuro	Chiara Bertola (curatrice)	75.000,00 €	59.000,00 €	26	16	14	14	17	87	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
11	FONDAZIONE PISTOLETTO ONLUS	Making Visible: Nuove narrazioni per l'arte pubblica e la politica del futuro	Martina Angelotti, Matteo Lucchetti, Judith Wielander (curatori)	87.000,00 €	/	25	13	15	12	16	81	IDONEO
12	ARTWAY OF THINKING	ENERGY OF CHANGE CHANGE OF ENERGY	Artway of Thinking	126.745,00 €	/	25	13	15	11	16	80	IDONEO
13	CARICO MASSIMO	On Air. Sull'aria, sull'atmosfera, sul respiro	Juan Pablo Macias e Alessandra Poggianti (curatori)	60.300,00 €	/	24	14	14	12	12	76	IDONEO
14	MUSEI CIVICI DI PALAZZO PIANETTI - COMUNE DI JESI	LUOGHI. LE MARCHE di Emanuele Scorscelletti	Emanuele Scorscelletti	60.000,00 €	/	23	17	15	9	12	76	IDONEO
15	LIGHT CONE	"Snaturamenti". From film to book, a visual essay on displacement	Flatform	68.560,00 €	/	22	13	14	9	17	75	IDONEO
16	DIPARTIMENTO DI PIANIFICAZIONE DESIGN TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	Performance Art in Italy	Daniele Vergni (curatore)	102.483,80 €	/	23	13	15	11	13	75	IDONEO

N.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	ARTISTA / CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	21.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 punti)	21.3.2. Originalità e qualità scientifica del progetto, in relazione ai temi trattati, agli autori coinvolti, agli eventuali artisti/curatori/critici promossi, al valore internazionale della pubblicazione (max 20 punti)	21.3.3. Qualità dell'editore in termini di internazionalità ed efficacia dell'attività di promozione, valorizzazione e distribuzione internazionale del volume (max. 15 punti)	21.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	21.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
17	THE DRAWER	Liquid Road	Michele Ciacciofera	48.000,00 €	/	22	12	15	10	15	74	IDONEO
18	KANINCHEN-HAUS APS	Viadellafucina16 Condominio- Museo		67.500,00 €	/	23	15	13	7	15	73	IDONEO
19	FONDAZIONE ERMANNO CASOLI	Fare arte: teorie e pratiche per una nuova pedagogia. Il metodo della Fondazione Ermanno Casoli	Marcello Smarrelli (curatore)	90.000,00 €	/	20	10	15	13	12	70	IDONEO
20	QWATZ	Giuseppe Pietroniro	Giuseppe Pietroniro	93.446,00 €	/	20	14	15	10	10	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
21	MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO	NEGLI ABISSI DELLO SGUARDO – Il cinema e il video sperimentale e d'artista in Italia	Bruno Di Marino (critico)	100.000,00 €	/	20	13	15	9	11	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE SOCIO-RICREATIVA STAMPERIA DEL TEVERE (NO PROFIT)	THE CONTEMPORARY SCENE OF THE ITALIAN PRINTMAKERS	Alessandro Fornaci, Luca Arnaudo, Arianna Mercanti	125.083,20 €	/	20	12	11	11	10	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
23	VILLAM	LIBRIDAZIONE. Esercizi con arti e mestieri per una geografia del futuro.	Elena Giulia Rossi (curatrice)	124.656,00 €	/	17	13	15	11	7	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
24	FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO ONLUS	SENZAZIONI di Emanuela Barillozzi Caruso	Emanuela Barillozzi Caruso	33.700,00 €	/	12	10	15	10	11	58	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
25	COMITATO 30 LUGLIO	Contenuto Rimosso e la Public Art	Chiara Trivelli	23.000,00 €	/	12	12	8	10	12	54	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
26	OPERA BOSCO	Opera Bosco 1996 - 2021 Venticinque anni di Arte nella Natura		33.500,00 €	/	12	10	12	8	11	53	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
27	COMETA SOCIETÀ COOPERATIVA	MEDITERRANEAN FACE: Forme d'Arte Creatività Ecocultura 2007-2021	Paolo Genoese (curatore), Azzurra Immediato (critica)	99.900,00 €	/	12	10	11	12	6	51	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
28	FONDAZIONE FEDERICA GALLI	Jessica Carroll. GARRYOWEN. Il giardino di John – The garden of John	Jessica Carroll	100.000,00 €	/	13	9	12	8	8	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
29	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI - MANN	Beach Archeology	Maurizio Finotto	115.500,00 €	/	14	11	8	9	7	49	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
30	ARMENIA ART FAIR ART FOUNDATION	Sendai City. Volume I A monograph about a cycle of five films by Marco Bolognesi	Marco Bolognesi	125.000,00 €	/	12	10	12	9	5	48	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
31	IL CERCHIO DELL'IMMAGINE	Un luogo bello	Chiara capodici (curatrice)	25.923,40 €	/	12	9	9	11	6	47	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
32	FONDAZIONE ELEUTHERIA	JAGO IN PRAGUE	Jago	100.000,00 €	/	13	10	8	8	8	47	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
33	ALLELAMMIE	Il complesso dell'Arte	Gemma Lanzo, Claudia D'Anna (curatori)	99.100,00 €	/	12	7	7	7	8	41	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
34	VALERIO TISELIO SPADA	/	/	/	/	0	0	0	0	0	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE

N.	PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	ARTISTA / CURATORE/CRITICO	COSTO PROGETTO	CONTRIBUTO CONCESSO	21.3.1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 punti)	21.3.2. Originalità e qualità scientifica del progetto, in relazione ai temi trattati, agli autori coinvolti, agli eventuali artisti/curatori/critici promossi, al valore internazionale della pubblicazione (max 20 punti)	21.3.3. Qualità dell'editore in termini di internazionalità ed efficacia dell'attività di promozione, valorizzazione e distribuzione internazionale del volume (max. 15 punti)	21.3.4. Qualità, credibilità ed esperienza dei soggetti proponenti, delle istituzioni e dei partner coinvolti (max. 15 punti)	21.3.5. Congruità del piano economico in base al progetto presentato (max. 20 punti)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
35	MONTEZ	/	/	/	/	0	0	0	0	0	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE
36	PONTIFICIA ACCADEMIA DEI VIRTUOSI AL PANTHEON	/	/	/	/	0	0	0	0	0	0	NON AMMESSO ALLA VALUTAZIONE

Il Presidente
Dott. Fabio De Chirico

