



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2021

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE
Verbale n.2, SEDUTA DELL'11.07.2022**

Il giorno 11 luglio 2022 alle ore 14.30 si riunisce, per il proseguimento delle attività di competenza, la Commissione di valutazione del bando PAC 2021, nominata con Decreto direttoriale n. 171 del 28.06.2022. La riunione si svolge per via telematica, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso.

Presenti: Dott. Fabio De Chirico - Dirigente DGCC - Presidente
Arch. Gianandrea Barreca
Dott.ssa Ilaria Ester Bonacossa
Prof.ssa Lara Conte
Dott.ssa Anna Mattiolo
Prof.ssa Silvia Simoncelli
Prof. Claudio Varagnoli

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte DGCC e Responsabile del procedimento e il dott. Matteo Piccioni, Funzionario storico dell'arte DGCC e Coordinatore della Segreteria della Commissione. Sono anche presenti la dott.ssa Rosaria La Rocca, Funzionaria amministrativa DGCC e la dott.ssa Sonia Semplici, Funzionaria promozione e comunicazione DGCC per la Segreteria della Commissione e la dott.ssa Valentina Fiore, Supporto Ales al Servizio II, per il gruppo di lavoro della DGCC.

Il Presidente prende atto che tutti i membri della Commissione hanno trasmesso la dichiarazione di insussistenza di incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/12, inviandola via posta elettronica debitamente firmata insieme a una copia del documento d'identità e, verificata la presenza di tutti i componenti la Commissione, introduce e riassume le attività della precedente riunione e ricorda che l'oggetto della riunione odierna è la valutazione delle proposte di Ambito 1, per cui lo stanziamento è pari a euro 1.682.551,00, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 del bando.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso, e sulla base di quanto deciso nella riunione di insediamento del 05.07.2022, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per la condivisione per le vie brevi dei progetti inviati dalla Segreteria della Commissione.

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti dal bando, si è proceduto alle seguenti tre esclusioni per l'Ambito 1 - Sezioni I e II:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVO ESCLUSIONE
1188	Museo Diocesano di Cosenza	I	Mancanza dei requisiti di partecipazione richiesti all'Art. 5 dell'Avviso Pubblico e FAQ n.8
1172	Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio - Regione Puglia	II	Mancata osservanza dei vincoli specificati all'Art. 2 c. 1, all'Art. 3 c. 1 lett. a) e Art. 20 c.1 dell'Avviso pubblico
1217	Museo regionale arte moderna e contemporanea Palermo	II	Mancata osservanza dei vincoli specificati negli articoli 3 c. 1, lett. a), primo punto e art. 16, c.1 dell'Avviso pubblico

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione 37 candidature su un totale di 40 candidature pervenute per l'Ambito 1, di cui 34 per l'Ambito 1 - Sezione I e 3 per l'Ambito 1 - Sezione II.

Il Responsabile del Procedimento rappresenta che, per cinque candidature, sono state richieste integrazioni per i soli documenti amministrativi, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della 241/90 e ss.mm.ii, come di seguito riportato:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVAZIONE DELLA RICHIESTA
1072	Comune di Erice	I	Integrazione documentale con l'impegno sottoscritto dall'alienante a trasferire l'opera/le opere alla collezione pubblica di destinazione, comprensivo del prezzo di vendita e delle eventuali condizioni. Art. 18, c. 1, lett. C, punto quarto dell'Avviso Pubblico.
1087	MIC Faenza	I	Integrazione documentale con l'impegno sottoscritto dall'alienante a trasferire l'opera/le opere alla collezione pubblica di destinazione, comprensivo del prezzo di vendita e delle eventuali condizioni. Art. 18, c. 1, lett. C, punto quarto dell'Avviso Pubblico.
1103	CSAS Parma	I	Integrazione documentale con l'impegno sottoscritto dall'alienante a trasferire l'opera/le opere alla collezione pubblica di destinazione, comprensivo del prezzo di vendita e delle eventuali condizioni. Art. 18, c. 1, lett. C, punto quarto dell'Avviso Pubblico.
1151	MACC Calasetta	I	Integrazione documentale con l'impegno sottoscritto dall'alienante a trasferire l'opera/le opere alla collezione pubblica di destinazione, comprensivo del prezzo di vendita e delle eventuali condizioni. Art. 18, c. 1, lett. C, punto quarto dell'Avviso Pubblico.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVAZIONE DELLA RICHIESTA
1184	Città Metropolitana di Firenze	II	Integrazione documentale con l'impegno sottoscritto dall'alienante a trasferire l'opera/le opere alla collezione pubblica di destinazione, comprensivo del prezzo di vendita e delle eventuali condizioni. Art. 18, c. 1, lett. C, punto quarto dell'Avviso Pubblico.

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito delle suddette richieste, sono pervenute: in data 06.07.2022 l'integrazione documentale dal MACC di Calasetta, prot. 2825; in data 07.07.2022, le integrazioni documentali dal CSAC di Parma, prot. 2834 e dal MIC di Faenza, prot. 2830; in data 11.07.2022, l'integrazione documentale dal Comune di Erice, prot. 2878. In tutti i casi sopra citati è stata correttamente allegata la documentazione richiesta. Non risulta ancora pervenuta la documentazione richiesta a Palazzo Medici Riccardi.

Come concordato nella precedente riunione, tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti agli artt. 19, c.1 e 23, c.1 del bando. Il Presidente della Commissione dà dunque lettura dei Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per le Sezioni dell'Ambito 1.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti delle Sezioni I e II per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 4 per l'Ambito I. Le somme non stanziare per ciascun ambito potranno essere riallocate nelle dotazioni degli altri ambiti. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto agli artt. 19, c.2 e 23, c.2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi, la Commissione redigerà le graduatorie della Sezione I e della Sezione II, contenenti i vincitori utilmente posizionati in graduatoria e gli idonei al finanziamento.

Pertanto, la Commissione avvia i lavori di valutazione che proseguiranno, per ordine di protocollo di acquisizione, fino alla conclusione della seduta, rinviando alla riunione successiva gli eventuali progetti non esaminati.

Il Coordinatore della Segreteria illustra sinteticamente le candidature dell'Ambito 1, inviate precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione, proseguendo in ordine per ogni progetto. La Commissione procede nell'esame dei singoli progetti dell'Ambito 1 Sezione I e II, dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

La Commissione procede dunque alla valutazione dei progetti dell'Ambito 1 - Sezione I.

N.	PROT.	PROPONENTE	Art. 19 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 19 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 19 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 19 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
1	825	Museo di Fotografia Contemporanea	32	29	17	8	86



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PROPONENTE	Art. 19 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 19 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 19 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 19 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
2	1067	Comune di Grottammare	18	14	5	5	42
3	1072	Comune di Erice	15	12	4	3	34
4	1074	Fondazione Torino Musei	34	29	18	10	91
5	1075	Comune di Collegno	22	20	10	6	58
6	1079	Comune di San Mauro Pascoli - Museo Casa Pascoli	17	13	12	5	47
7	1087	Fondazione MIC museo internazionale delle ceramiche in Faenza	32	29	16	8	85
8	1092	Fondazione Il Vittoriale degli Italiani	21	16	12	7	56
9	1103	CSAC - Università di Parma	32	27	16	5	80
10	1122	Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este	34	28	17	9	88
11	1123	Fondazione Galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella	37	29	18	9	93
12	1134	Palazzo Collicola - Comune di Spoleto	26	24	12	6	68
13	1135	Museum Ladin Ćiastel de Tor	26	27	16	6	75
14	1139	Accademia di Belle Arti di Napoli	33	25	14	6	78
15	1146	Comune di Lampedusa e Linosa	33	26	18	7	84
16	1149	Istituto Italiano di Cultura di New York	21	16	13	6	56
17	1151	Fondazione MACC	19	17	13	4	53



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PROPONENTE	Art. 19 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 19 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 19 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 19 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
18	1155	Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea	33	28	18	8	87
19	1158	Comune di San Casciano In Val di Pesa	31	24	15	7	77
20	1167	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	32	26	18	6	82
21	1168	Consorzio delle Residenze Reali Sabaude	36	30	16	7	89
22	1174	Comune di San Demetrio Corone	16	14	5	4	39
23	1179	Direzione Musei Statali della Città di Roma - Museo Nazionale degli Strumenti Musicali	23	20	14	6	63
24	1180	Museo delle Civiltà	34	30	17	9	90
25	1187	Fondazione Musei Civici di Venezia	39	29	18	9	95
26	1190	Comune di Feltre	25	26	11	6	68
27	1195	Multiplo Centro Cultura del Comune di Cavriago	22	19	11	5	57
28	1201	Associazione Culturale Arte Continua Aps	22	23	12	7	64
29	1207	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	35	29	19	9	92
30	1211	Comune di Nove - Museo Civico della Ceramica di Nove "G. De Fabris"	28	26	15	7	76
31	1219	Comune di Vinci	24	25	11	5	65
32	1225	Comune di Todi	26	26	10	5	67

Si registrano le seguenti astensioni dalla partecipazione alla discussione per i sottoelencati progetti:

1075 - Comune di Collegho, si astengono il Prof. Varagnoli e l'Arch. Barreca;

1168 - Consorzio Residenze Sabaude, si astiene la Prof. Silvia Simoncelli;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1179 - Direzione Musei della Città di Roma – Museo strumenti musicali, si astiene la Prof. Silvia Simoncelli.

La Commissione, ai fini della valutazione del progetto prot. 1142 - Museo d'Arte Moderna di Bologna, richiede al Responsabile del procedimento di effettuare una richiesta di chiarimenti circa l'effettiva acquisizione al patrimonio relativamente ai materiali dell'Archivio Lelli, nonché sull'incongruenza fra il relativo prezzo di vendita e quanto riportato nel quadro economico della domanda di partecipazione, poiché risultano poco chiari dalla documentazione allegata alla proposta. La Commissione decide tuttavia di procedere alla valutazione con riserva del suddetto progetto.

1142	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna Istituzione Bologna Musei	34	29	18	6	87
------	---	----	----	----	---	-----------

Terminata la discussione per tutti i progetti afferenti all'Ambito 1 - Sezione I, la Commissione procede dunque alla valutazione dei progetti dell'Ambito 1 - Sezione II.

N.	PROT.	PROPONENTE	Art. 23 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 23 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 23 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 23 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
1	1124	Comune di Caltagirone	30	23	8	6	67
2	1170	Fondazione Marini San Pancrazio	20	15	8	3	46
3	1203	Comune di Caggiano	15	13	8	3	39

Con riferimento al progetto 1184 - Città Metropolitana di Firenze, per il quale si è in attesa delle integrazioni documentali sopra indicate, la Commissione decide, tuttavia, di procedere alla valutazione con riserva.

1184	Città Metropolitana di Firenze	17	14	7	3	41
------	--------------------------------	----	----	---	---	-----------

Conclusa la fase di valutazione e di assegnazione dei punteggi, in considerazione delle risorse previste da bando per l'Ambito 1, la Commissione elabora la graduatoria generale per le Sezioni I e II dell'Ambito 1.

Sono ammessi al finanziamento per l'Ambito 1 – Sezione I i seguenti progetti con i relativi importi:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	1187	Fondazione Musei Civici di Venezia	95	68.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1123	Fondazione Galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella	93	47.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

3	1207	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	92	200.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1074	Fondazione Torino Musei	91	43.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1180	Museo delle Civiltà	90	199.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1168	Consorzio delle Residenze Reali Sabaude	89	200.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	1122	Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este	88	154.380,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1155	Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea	87	98.300,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1142	MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna Istituzione Bologna Musei	87	158.097,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO (con riserva)
10	825	Museo di Fotografia Contemporanea	86	105.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1087	Fondazione MIC Museo Internazionale Delle Ceramiche in Faenza	85	200.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1146	Comune di Lampedusa e Linosa	84	200.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

La Commissione, inoltre, elenca come idonei in ottemperanza all'Art. 19, c. 2, i candidati non ammessi al finanziamento che abbiano raggiunto almeno 70 punti:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
13	1167	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	82	IDONEO
14	1103	CSAC - Università di Parma	80	IDONEO
15	1139	Accademia di Belle Arti di Napoli	78	IDONEO
16	1158	Comune di San Casciano in Val di Pesa	77	IDONEO
17	1211	Comune di Nove - Museo Civico della Ceramica di Nove "G. De Fabris"	76	IDONEO
18	1135	Museum Ladin Ćiastel de Tor	75	IDONEO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Per l'Ambito 1 – Sezione II non risultano progetti che abbiano ottenuto almeno 70 punti su 100 e, di conseguenza, non vi sono candidature ammesse, né idonee al finanziamento.

Alle ore 18.00 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale è firmato dal Presidente e controfirmato dalla Segreteria. Come stabilito nella riunione del 05/07/2022, i Commissari invieranno a conclusione dei lavori della Commissione una dichiarazione di adesione per tutti i verbali che sarà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

(Dott. Matteo Piccioni)

Il Presidente

(Dott. Fabio De Chirico)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it