



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

### **PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2021**

**Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29**

### **COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE**

**Verbale n.4, SEDUTA DEL 21.07.2022**

Il giorno 21 luglio 2022 alle ore 17.00 si riunisce, per il proseguimento delle attività di competenza, la Commissione di valutazione del bando PAC 2021, nominata con Decreto direttoriale n. 171 del 28.06.2022. La riunione si svolge per via telematica, in ottemperanza alle misure di sicurezza e contenimento nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in corso.

**Presenti:** Dott. Fabio De Chirico - Dirigente DGCC - Presidente  
Arch. Gianandrea Barreca  
Dott.ssa Ilaria Ester Bonacossa  
Prof.ssa Lara Conte  
Dott.ssa Anna Mattiolo  
Prof.ssa Silvia Simoncelli  
Prof. Claudio Varagnoli

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte DGCC e Responsabile del procedimento e Rosaria La Rocca, Funzionaria amministrativa DGCC, facente veci del Coordinatore della Segreteria della Commissione. Sono anche presenti la dott.ssa Sonia Semplici, Funzionaria promozione e comunicazione DGCC, per la Segreteria della Commissione e Valentina Fiore, supporto ALES al Servizio II, per il Gruppo di lavoro della DGCC.

Apri i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza di tutti i componenti, introduce e riassume le attività delle precedenti riunioni e ricorda che l'oggetto della presente riunione è la conclusione dei lavori e la ratifica complessiva di quanto stabilito nelle precedenti sedute.

Prima di procedere con i lavori, il Responsabile del procedimento aggiorna la Commissione sull'esito della richiesta di chiarimenti avanzata dai Commissari durante la riunione dell'11 luglio relativamente alla proposta 1142 - Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo), appartenente all'Ambito 1 - Sezione I. La documentazione fornita (prot. 2989 del 15.07.2022) consente alla Commissione di chiarire ogni aspetto della proposta e pertanto, sciolta la riserva, la Commissione riesamina il progetto e conferma la valutazione già attribuita come da verbale n.2. Il MAMbo ha altresì chiarito anche che l'importo richiesto in fase di candidatura eccedeva, per mero errore materiale di calcolo, di € 2.317,00 (duemilatrecentodiciassette/00 euro) quella effettiva. La Commissione preso atto, sottrae la somma dall'importo dichiarato. Il finanziamento concedibile è pertanto di € 155.780 (centocinquantacinquemilasettecentottanta/00 euro).

Il Presidente della Commissione chiede ai Commissari se vi siano ulteriori osservazioni in merito a quanto già stabilito nelle precedenti riunioni. Constatato che nessun Commissario ha osservazioni, si procede a una visione comparata delle graduatorie così come definite nelle precedenti riunioni.



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Dall'esame comparato delle graduatorie si evince che nell'Ambito 1 - Sezione II non ci sono progetti vincitori. Quanto all'Ambito 1 - Sezione I e agli altri Ambiti e Sezioni, verificando tutte le risorse attribuite ai progetti per ciascun Ambito, la Commissione prende atto che, considerando le risorse a disposizione ai sensi dell'Art. 4, c. 2, residuano le seguenti somme:

Ambito 1: 12.091,00 € (dodicimilanovantuno/00 euro)

Ambito 2: 3.060,00 € (tremilasessanta/00 euro)

Ambito 3: 277.990,00 € (duecentosettantasettemilanovecentonovanta/00 euro) (per quest'ultimo Ambito si specifica che non sono presenti ulteriori progetti idonei al finanziamento, oltre a quelli già ammessi).

Come previsto dal bando (Art. 4, c.2), la Commissione, avendo la facoltà di ripartire le risorse non attribuite pari complessivamente a € 293.141,00 (duecentonovantatremilacentotrentauno/00 euro), concorda di assegnarle ai progetti dei primi due Ambiti che abbiano totalizzato un punteggio pari o superiore a 78 su 100.

Pertanto, considerando l'entità delle somme residue, verificata la graduatoria, saranno ammessi al finanziamento i seguenti ulteriori sei progetti:

### Ambito 1- Sezione I:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	1167	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	82	26.500,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1103	CSAC - Università di Parma	80	56.298,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1139	Accademia di Belle Arti di Napoli	78	41.100,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

### Ambito 2 - Sezione III:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	1043	MUSEOLABORATORI O d'arte contemporanea "ex manifattura tabacchi"	84	66.643,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1222	Comune di Cotignola	80	17.500,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1213	Comune di Torgiano	78	78.200,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Considerato inoltre l'apprezzamento della Commissione anche per ulteriori progetti che sono da ritenersi meritevoli di finanziamento, in considerazione della qualità complessiva delle proposte, si chiede al Presidente della Commissione di verificare la possibilità, all'interno della Direzione Generale Creatività Contemporanea, di incrementare il budget complessivo a disposizione con ulteriori risorse, a valere sui fondi del PAC, utili a sostenere tutti i progetti risultati idonei negli Ambiti 1 (*Acquisizione*) e 2 (*Produzione*), vale a dire che abbiano totalizzato un punteggio uguale o superiore a 70 punti su 100, ai sensi degli Artt. 19, comma 2 e 27, comma 2,



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

tenuto altresì conto che l'Ambito 3 (*Valorizzazione di donazione*) non ha determinato, oltre ai vincitori, progetti idonei;

Considerando quanto sopra stabilito, e verificato che, pur finanziando ulteriori sei progetti, residueranno ancora euro € 6.900,00 (seimilanovecento/00 euro), la commissione chiede alla Segreteria di effettuare, in tempo reale, una stima della somma utile a implementare le risorse, ai fini di quanto sopra richiesto. Tale somma è pari a € 545.122,00 (cinquecentoquarantacinquemilacentoveventidue/00 euro).

Il Presidente della Commissione si impegna a sottoporre la richiesta al Direttore Generale Creatività Contemporanea

In conclusione, vengono stilate e approvate all'unanimità le seguenti **graduatorie definitive**:

### Ambito 1- Sezione I. Ammessi al finanziamento

N.	PROT.	ENTE PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	1187	Fondazione Musei Civici di Venezia	95	68.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1123	Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella	93	47.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1207	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	92	200.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1074	Fondazione Torino Musei	91	43.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	1180	Museo delle Civiltà	90	199.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1168	Consorzio delle Residenze Reali Sabaude	89	200.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	1122	Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este	88	154.380,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1155	Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea	87	98.300,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1142	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna   Istituzione Bologna Musei	87	155.780,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	825	Museo di Fotografia Contemporanea	86	105.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1087	Fondazione MIC Museo Internazionale Delle Ceramiche in Faenza	85	200.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

12	1146	Comune di Lampedusa e Linosa	84	200.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1167	Fondazione Rocca dei Bentivoglio	82	26.500,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	1103	CSAC - Università di Parma	80	56.298,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
15	1139	Accademia di Belle Arti di Napoli	78	41.100,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

## Ambito 1 - Sezione I. Idonei

N.	PROT.	ENTE PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
16	1158	Comune di San Casciano in Val di Pesa	77	IDONEO
17	1211	Comune di Nove - Museo Civico della Ceramica di Nove "G. De Fabris"	76	IDONEO
18	1135	Museum Ladin Čiastel de Tor	75	IDONEO

## Ambito 2 - Sezione III. Ammessi al finanziamento

N.	PROT	ENTE PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	1191	Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	96	150.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1054	MAN_Museo d'Arte della Provincia di Nuoro	93	44.040,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1208	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	91	150.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1093	Fondazione Pino Pascali - Museo di Arte Contemporanea	90	56.500,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	939	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	89	47.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	1150	Complesso monumentale della Pilotta	89	150.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

7	1198	Fondazione MACTE	88	90.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	1104	Museo Civico di Castelbuono	87	36.850,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	1130	Università degli Studi di Palermo	86	91.400,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	1118	Comune di Pistoia / Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni	85	120.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	1194	Comune di Carrara	85	61.150,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	1043	Museolaboratorio d'arte contemporanea "ex manifattura tabacchi"	84	66.643,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	1222	Comune di Cotignola	80	17.500,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	1213	Comune di Torgiano	78	78.200,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

### Ambito 2 - Sezione III. Idonei

N.	PROT	ENTE PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	ESITO
15	1153	Associazione Arteco	77	IDONEO
16	1137	Comune di Fermo	76	IDONEO
17	1157	Comune di Napoli	75	IDONEO

### Ambito 3 - Sezione IV. Ammessi al finanziamento

N.	PROT	ENTE PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
1	1098	Comune di Savignano sul Rubicone	81	30.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	1209	Fondazione Filiberto e Bianca Menna	79	75.200,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1114	Comune di Santa Croce sull'Arno	76	21.200,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	1073	Comune di Portoferraio	75	95.610,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - mbac-dg-cc@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 18: 00 la seduta viene sciolta.

Il presente verbale è firmato dal Presidente e controfirmato dalla Segreteria. Come stabilito nella riunione del 5 luglio 2022, i Commissari inviano una dichiarazione di approvazione e adesione per tutti i verbali che sarà allegata al presente documento.

Per la Segreteria  
(Dott.ssa Rosaria La Rocca)

Il Presidente  
(Dott. Fabio De Chirico)

**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2021**

Io sottoscritto/a Claudio Mattiolo, nato/a a Rome,  
il 18.3.1955 documento n° PATENTE rilasciato il 9.3.21 e con  
scadenza il 18.3.26 U15Y70733Y

**DICHIARO**

di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei  
giorni 05.07.2022, 11.07.2022, 14.07.2022, 21.07.2022 e di aver partecipato ai lavori della  
stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De  
Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Rome  
.....22.07.2022

in Fede

Firma del Commissario

[Handwritten Signature]

**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2021**

Io sottoscritta Ilaria Ester Bonacossa, nata a Milano ,  
il 16/01/1973 documento n°AX 1408390. rilasciato il 07/07/2015 e con scadenza il  
16/01/2026,

**DICHIARO**

di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica  
nei giorni 05.07.2022, 11.07.2022, 14.07.2022, 21.07.2022 e di aver partecipato ai lavori  
della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De  
Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Milano, 22.07.2022

in Fede

Firma del Commissario



\_\_Ilaria Ester Bonacossa\_\_



**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2021**

Io sottoscritto Gian- Andrea Barreca, nato/a a Genova ,  
il 27.10.1969 documento n° ITACA76721GT0 rilasciato il 29.07.2020 e con scadenza il  
27.10.2030,

**DICHIARO**

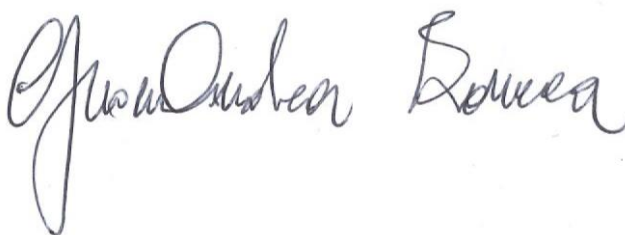
di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei  
giorni 05.07.2022, 11.07.2022, 14.07.2022, 21.07.2022 e di aver partecipato ai lavori della  
stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De  
Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Milano, 22.07.2022

in Fede

Firma del Commissario

A handwritten signature in black ink, reading "Gian Andrea Barreca". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G'.

**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2021**

Io sottoscritto/a Lara Conte, nata a Sarzana (SP),  
il 18/06/75 documento n° CI AY 9962143 rilasciato il 20/06/2022 e con scadenza il  
18/06/2033

**DICHIARO**

di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica  
nei giorni 05.07.2022, 11.07.2022, 14.07.2022, 21.07.2022 e di aver partecipato ai lavori del-  
la stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De  
Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Roma, 22.07.2022

in Fede

Firma del Commissario

Handwritten signature of Lara Conte in black ink.

**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2021**

Io sottoscritta .....SILVIA SIMONCELLI....., nata a ..... MILANO ,  
il 08/04/1976 documento n°.....083722..... rilasciato il 05/11/2021 e con scadenza il  
08/04/2032.

**DICHIARO**

di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei  
giorni 05.07.2022, 11.07.2022, 14.07.2022, 21.07.2022 e di aver partecipato ai lavori della  
stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De  
Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Roma, 22.07.2022

in Fede

Firma del Commissario

---

**Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione del  
PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2021**

Io sottoscritto Claudio Varagnoli, nato a Roma, il 05. 11. 1957 documento n° P ITA YB1093809 rilasciato il 21.04.2017 e con scadenza il 20.04.2027,

**DICHIARO**

di essere stato/a presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei giorni 05.07.2022, 11.07.2022, 14.07.2022, 21.07.2022 e di aver partecipato ai lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico, e dal Coordinatore della Segreteria tecnica della Commissione.

Roma, 22.07.2022

In fede  
Firma del Commissario

Handwritten signature of Claudio Varagnoli in blue ink.